



VakıfBank Kùltür Yayınları: 0364
Çocuk Kitaplığı: 049

RÜYALARLA KAPALI ÇARŞI

Yazan
Lider Hepgenç

Resimleyen
Eslem Yaşar

Yayın Danışmanı
Ekrem Demirli

Proje ve Kitap Editörü
Hande Kayhan

Sayfa Uygulama
Eslem Yaşar

Uzman Psikolog
Zeynep İrem Çeven

VakıfBank Kùltür Yayınları

İnkılap Mah. Akyaka Plaza,
Dr. Adnan Büyükdenez Cd.
No:7 A1 Blok, Kat: 13
34768 Ümraniye / İstanbul / Türkiye
Telefon: 0 216 285 9571
www.vbky.com.tr – info@vbky.com.tr
Sertifika No: 40141

© Vakıf Pazarlama San. ve Tic. A.Ş., 2025
© Lider Hepgenç, 2025
© Eslem Yaşar, 2025

ISBN 978-625-6647-83-1

Kitabın tüm yayın hakları VakıfBank Kùltür Yayınları'na aittir. Tanıtım amacıyla, kaynak göstermek şartıyla yapılacak sınırlı alıntılar dışında, yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Eser sahiplerinin manevi ve mali hakları saklıdır.

Baskı

İmak Ofset Basım Yayın A.Ş.

Akçaburgaz Mh. 137. Sk. No:12
34522 Esenyurt / İstanbul / Türkiye
Tel: +90 444 62 18
Sertifika No: 71320

1. Baskı: Mart 2025



Yazan
Lider Hepgenç



Resimleyen
Eslem Yaşar

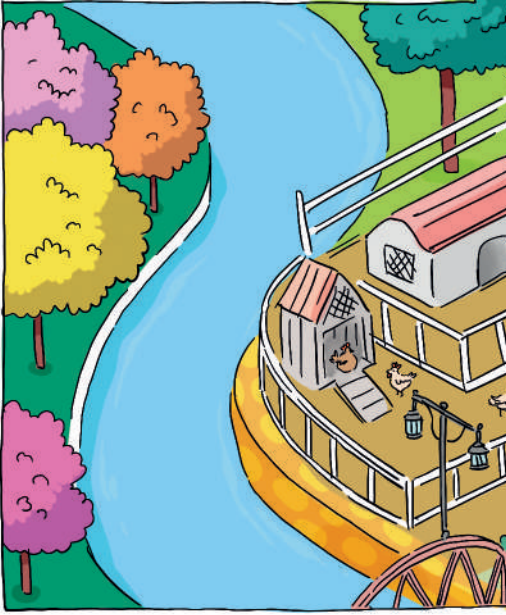
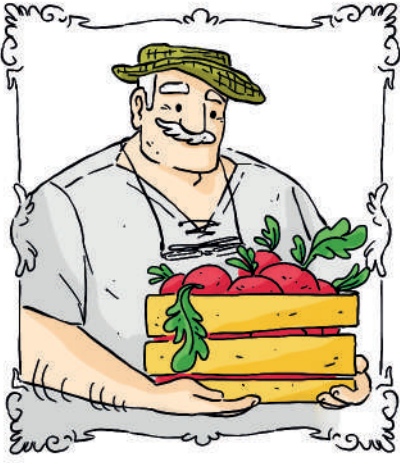
Haziran ayı geldi çattı. Karneler alındı. Arkadaşlarla vedalaşıldı.



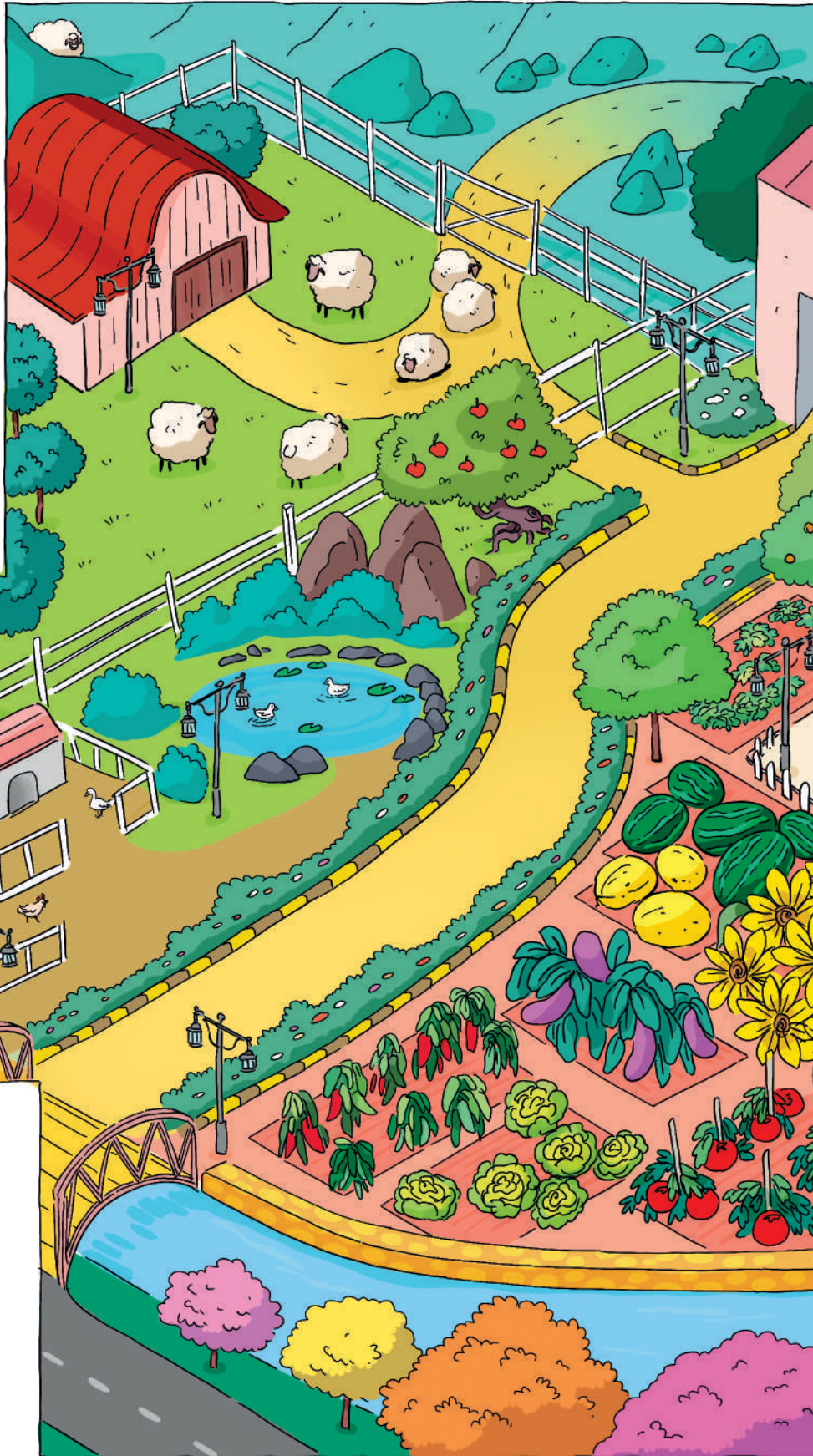


Nazlı hızla evin yolunu tuttu. Çünkü bir sonraki gün dedesinin ve ninesinin çiftliğine gidecekti. Annesi ve babası karne alıp tatile çıkamadığı için yaz boyunca çalışmak zorundaydılar. Nazlı'nın bu sıcakta İstanbul'da kalmasını istemedikleri için her yıl yaptıkları gibi onu çiftliğe göndereceklerdi.

Nazlı'nın dedesi Zeki Bey,
yıllarca Kapalıçarşı'da
antikacı dükkânı işletmiş
esnaflık yapmıştı.



Fakat ne demişler?
"Büyük güç büyük sorumluluk
gerektirir." Bir çiftlik sahibi
olmak yapılacak bir sürü işi
de beraberinde getiriyordu.
Hayvanların bakımı, ağaçların
sulanması, ürünlerin ekilmesi
ve toplanması, çevrenin
düzenlenmesi...

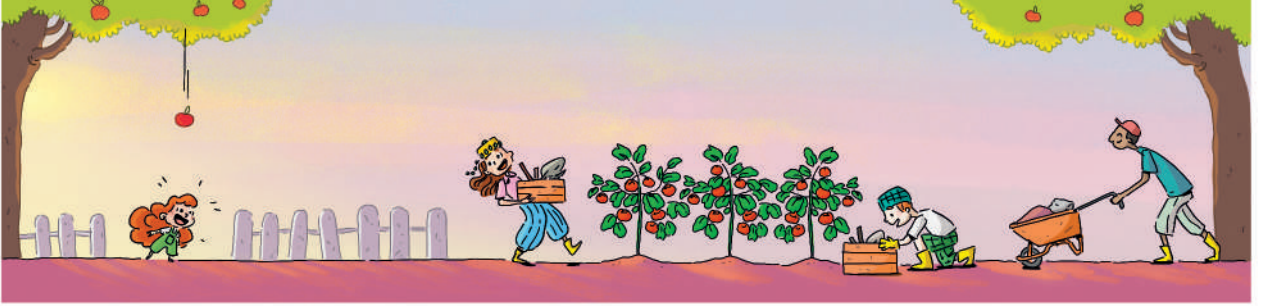


Şehrin koşturmasından yorulduğuna karar verince antikacı dükkânını Nazlı'nın babası Ozan Bey'e devrederek Çatalca taraflarında ailesine bir arsa satın aldı ve hanımıyla burayı kocaman bir çiftliğe dönüştürdüler.



Zeki Bey bu işin çözümünü bulmuştu. Uluslararası bir derneğe üye olarak dünyanın her yerinden genç gönüllülerin çiftliğinde çalışmasına olanak sağlıyordu.

*Bu durum Nazlı'nın çok hoşuna gidiyordu.
Her yaz çiftliğe gittiğinde, dünyanın farklı ülkelerinden yardım etmek için
gelmiş abi ve ablalarıyla tanışma imkânı buluyor,*



onlarla İngilizce konuşarak İngilizcesini geliştiriyor ve...



...onların kültürlerine dair bilgiler ediniyordu.



Artık ortaokula geçmiş olan Nazlı bu sene, diğer senelere nazaran daha heyecanlıydı. Çiftlikte işler güneşin doğuşuyla başlar ve öğlen sıcaklığına kadar devam ederdi. Dedesi ve ninesi geçmiş yıllarda yaşı küçük olduğu için Nazlı'nın vücudunun uykuya ihtiyacı olduğunu söylüyor ve sabahları gün doğumuyla birlikte uyanmasına izin vermiyorlardı. Ama geçen sene söz verdiler. Bu yaz, sabah gün doğduğu anda herkesle birlikte onu da uyandıracak ve çiftliğin tüm işlerine yardım etmesine izin vereceklerdi.

Çiftlik hayatı, yeni insanlarla tanışma ve onlarla beraber çalışacak olmanın verdiği heyecanla gitmeye çoktan hazırdı. Nazlı bavulunu hazırladıktan sonra yatağına yattı. Uzunca bir süre hayaller âleminde gezindikten sonra gözlerini yumdu ve rüyalar âlemine geçiş yaptı.



HABERCİ RÜYA



Az önce yatağımdaydım. Ne ara dedemin çiftliğine geldim? Hem bu sis de neyin nesi?

Rüyada olabilir miyim acaba? Bir yerde okumuştum. Bazen insanlar rüyada olduklarının farkında olabiliyorlarmış.

Daha önce bilincimin bu kadar açık olduğu bir rüya hiç görmemiştim.